



Jämtland/Härjedalens spelmansförbund
MEDLEMSBLAD 1 FEB 2024
hemsida: www.jhspelmansforbund.se
epost: info@jhspelmansforbund.se

ÅRETS LÅT: HAMBO



Ernst Grip och Beret dansar hambopolska från Föllinge

ORDFÖRANDEN HAR ORDET

Efter det intensiva jubileumsåret kommer nu ett mer vanligt spelmansår inom JH spelmansförbund. Tack till dig medlem för ditt stöd som besökare under 2023 och tack till dig som redan betalat medlemsavgift för 2024. Vi påminner vänligen dig som glömt eller inte bestämt dig ännu och info hur du gör, ser du nedan. Vi vill även slå ett slag för SSR:s mycket förmånliga instrumentförsäkring som JH är ansluten till. Se info på vår hemsida www.jhspelmansforbund.se

I detta medlemsblad kan du läsa om några av fjolårets folkmusikaliska händelser där JH:s medlemmar bidragit.

Efter en "inventering" 2022 vet vi att det spelas både här och där ute i länet. Ett tiotal spelmanslag är aktiva och vi vill uppmana ledare för dessa att höra av sig till oss, info@jhspelmansforbund.se när det anordnas något med folkmusikkaraktär, så sprider vi det vidare till våra kontaktnät - om ni vill förstås!

Pågående nu i januari och februari är Birkas folkmusikhelger som återupplivats med Kjell Erik Eriksson och Adrian Jones i spetsen. Avslutning av kurserna sker samtidigt som JH:s årsmöte och Gregoriebal, lördag 9 mars i Ås föreningshus. Så BOKA redan nu in lördagem och kväll. Det blir garanterat massor av bra musik och dans. Kallelse, dagordning, två motioner och verksamhetsberättelse kommer i ett separat mail !

Boka gärna in datum för Jämtstämman och den infaller fred och lörd 14-15 juni på Jamtli. Styrelsen har beslutat att ägna helgen åt Härjedalens folkmusikarv.

Väl mött! Styrelsen för JH genom Beret

ÅRSMÖTET

Härmed kallas du som medlem till årsmöte för JH spelmansförbund 2024 kl 15-17, lörd 9 mars i Ås föreningshus. Alla som deltar på årsmötet erbjuds av JH subventionerad tacobuffe kl 17.00 till halva priset – 75 kr ! Även de medlemmar som inte kan delta på årsmötet får samma erbjudande. Då vi behöver föranmälan till årsmöte och tacobuffe blir vi ett slutet sällskap och vi säljer därför öl, vin till självkostnadspris, men enbart under middagen. Anmäl dig till årsmöte/middag med sms/eller ring Ulla Britta Johansson på 076-846 60 80 senast onsd 6 mars. Årsmöteshandlingar finns i separat mailutskick samt på jhspelmansforbund/forbundet/styrelse/dokument.

GREGORIEBAL

Efter årsmötet ovan blir det Gregoriebal lörd 9 mars i Ås föreningshus vid kl 19.15 . Men innan bjuds det på "lär dig hambopolska från Föllinge med Beret B" kl 18.15-19.00 !

Efter några allspelslåtar tar lättävlingen vid och årets tema är HAMBO. Sen blir det spellista, dans, buskspel och fika till försäljning. Ta med instrument och häng med i buskspelet! BIRKA LÅTKURS med Kjell Erik och Adrian i spetsen bidrar med sin musik denna kväll, som är öppen för alla intresserade av folkmusik- och dans. Ta med familjen, vänner och bekanta!! Fri entre.

ÅRETS LÅT

Årets tema på lättävlingen är hambo. Prispengen är 1000 kronor till vinnaren. Några riktlinjer att tänka på:

- En jury av spelmän tillsammans med dansarnas röst utser vinnarlåten.
 - Det är inget krav att kompositören själv måste framföra låten.
 - Låten kan framföras av en grupp, men helt akustiskt.
 - Vinnarlåten kommer att presenteras i noter på vår hemsida.
 - Om möjligt: teckna själv ner låten innan tävlingen, annars så hjälper vi till med det vid eventuell vinst.
 - Det spelar ingen roll när låten är gjord: Det kan vara en låt som legat i skrivbordslådan i 20 år eller den kanske kommit till dagen innan, men den får inte vara "känd"/ utgiven.
 - Du som har komponerat en låt, anmäl dig senast den 1 mars med kompositörens och låtens namn, vem/vilka som ska framföra den, till: info@jhspelmansforbund.se.
- Lycka till!

RAPPORT FRÅN SAMSPELSHELG I SUNDSVALL, 16-21 OKTOBER.

En mycket trevlig helg med spel och dans på Stadshuset. Jag och Christin Månsson åkte dit för att fira och roa oss. Det var 28 år sedan vi erövrade samspelsmedaljen i guld.

Det var härligt att få buskspela i Statshusets fina lokaler med en stor scen i vackra Pelarsalen där både dans och konsert framfördes.

Guldkonserten på lördag inleddes med ett 40-tal ungdomar som spelade ett häftigt arr på blandade instrument.

Sen fick vi njuta av tre konstellationer som tidigare erhållit samspelsmedaljen i Guld och Stora samspelsmedaljen:



Anders och Maja Eriksson från Gottne i Ångermanland

Mats Andersson och Ulf Andersson med rötter i Föllinge, Jämtland

Ditte Andersson och Anna Lagerström, Uppland

Det var med stolthet att som jämtlänning få lyssna till Mats och Ulf Andersson. På min tid som sekreterare i Jämtlands spelmansförbund och i en intervju med några spelmän med bl.a Alfred Rönnqvist, tog han upp samspelets utveckling och han skrev att det var en fröjd att höra Mats och Ulf och deras fina samspel och det här var 1991.



Mats Andersson hade också en låtkurs denna dag och själv deltog jag i en viskurs med Ditte Andersson.

Vi fick en underbar upplevelse om fiolspelkvinnan Hillevi Öberg från Borgsjö i Medelpad, framförd av Emma Ahlberg Ek på fiol, Patrik Grundström kontrabas, Markus Räsänen dragspel och Mattias Mårtensson slagverk.

Stort tack till Medelpads spelmansförbund som arrangerat helgen!
MVH / Ulla-Britta Johansson (vice ordf i JH spelmansförbund)

SPELMANSSTÄMMA TULLINGSÅS

Den 7 oktober var det åter igen dags för spelmanstämma i bylokalen i Tullingsås. En mysig liten stämma dit man åker för att träffa ”familjen”. Ja, det känns nästan så, eftersom samma skara spelmän återkommer år efter år. Flera av oss kom som vanligt redan på fredagskvällen för att umgås och jamma lite. Nils-Gunnar Molin, med sin kornett, väckte oss på lördag morgon med ”Morgon mellan fjällen”. Stämman inleddes som vanligt med välkomstfika till spelmännen. Därefter var det dags för allspelsövning inför kvällens framträdande. Innan uppspelningen bjöds vi som vanligt på stut och soppa.



I år gästades stämman av Ulla-Britta Johansson, som hade premiär för sitt nygjorda program ”Byrålådan”. Vi fick följa med på en spännande musikalisk resa, en berättelse om kvinnor under flera tidsepoker. Väldigt fint program. Sen var det dags för allspel och uppspelning, som vanligt ett lagom långt program, som gör att det finns gott om tid för buskspel. /Eva Lundqvist

ETHNO

Ethno Sweden är ett internationellt världsmusikläger som varje år hålls i Rättvik under en vecka. Deltagare från hela världen bjuds in för att spela musik och lära sig av varandra. Lägret baseras på workshops där deltagarna själv lär ut låtar till resten av gruppen, oftast helt gehörsbaserat. Veckan avslutas med två stora konsertuppvisningar – den ena på den årliga Bingsjöstämman, den andra i Rättviksparken. Ethno Sweden är det första och största av sitt slag men Ethno-konceptet har spridit sig och finns idag i över 20 länder världen över. Varje år erbjuder Jämtland-Härjedalens spelmansförbund en ungdom från Jämtland eller Härjedalen att åka ner till Rättvik och delta på Ethno-lägret.

I år var jag den lyckligt lottade. Jag heter Nils Salthammer och kommer från Gällö, Bräcke kommun. Just nu studerar jag folkmusik på Birka Folkhögskola och jag spelar gitarr. För mig var Ethno en otroligt stor och viktig upplevelse. Jag fick möjligheten att lära mig så mycket av personer jag aldrig trodde att jag skulle träffa. Även om det huvudsakligen var musik, var det också så mycket mer. Jag fick lära mig om danser, språk, mat och massor av annat som under en vecka helt enkelt blev en del av vardagen.

Ett särskilt minne från lägret har jag från en av dem spontana konsertkvällarna vi lägerdeltagare själv arrangerade och höll i. Under denna kväll spelade jag två låtar tillsammans med nyfunna vänner från Taiwan, Australien och Sverige. Samarbetet inför konserten var stundvis utmanande på grund av språkbarriären. Vi fick förlita oss på gester och Google Translate för att förstå varandra. Det jag var så fascinerad av var att känslan av oförstående försvann helt när vi spelade musik tillsammans. Ett annat betydande minne är från ett jam som pågick långt in på natten. Det spelades livlig svensk folkmusik och det dansades runtomkring. Trots att det spelades, för många, helt främmande "svensk folkmusik" anslöt sig alla möjliga deltagare till detta jam. En chilensk deltagare tog med sin charango (sydamerikansk liten gitarr, liknar ukulele) och en engelsk deltagare tog fram sin säckpipa.

Det är något fint med att människor med helt olika bakgrunder kan gå samman och dela glädje på ett sådant spontant och kravlöst sätt. På Ethno träffade jag personer som jag tror kommer att vara livslånga vänner. Avskedet



i slutet av veckan var otroligt tufft trots att vi deltagare i början av veckan hade hälsat på varandra för första gången. När jag åkte till lägret var jag nervös och visste inte vad jag skulle vänta mig. När det var dags att åka hem ville jag inget hellre än att bara stanna kvar.

/Nils Salthammer

KLUBB SAM

SAM FOLK RHYTHM FEST 21 FEBRUARI: LILIANA ZAVALA TRIO + KRÖNET + BIRKAFOLK

Hjärtligt välkomna till SAM Folk Rhythm Fest denna onsdagskväll med kvällsöppet café på Gamla Tingshuset då vi bjuder på inte mindre än tre grymma akter uppe i Tingssalen:

BIRKAFOLK

– studentspelmanslag av världsklass! (kl 19)

Ett fantastiskt medryckande 15-manna-folk-storband bestående av elever från både folkmusik- och jazzutbildningarna vid Birka Folkhögskola som gick och vann VM för studentspelmanslag vid Norrköpings Folkmusikfestival i höstas och belönades med en spelning på Korröfestivalen i sommar!

LILIANA ZAVALA TRIO (ca kl 19.30)

Producenten, sångerskan, kompositören och slagverkaren Liliana Zavala kommer från Argentina och bor i Sverige. Hon har utbildat sig på slagverk i Argentina och på Kuba, men inspirationen hämtar hon från precis hela världen och ger begreppet gränsöverskridande ett ansikte. Liliana är något av en doldis i svenskt musikliv och har under många år hörts i en rad olika sammanhang – från folk- och världsmusik med Ale Möller och The Forbidden Orchestra till pop med bl.a. Lilla Sällskapet och Fever Ray. Hon har gjort sig ett namn för sina djupa kunskaper i olika rytmer från hela världen.

KRÖNET (ca kl 20.45)

Populärt och svängigt 6-mannaband från Östersund vars musik består av en total mash-up av reggae, prog, pop, folkmusik, soul, visa, jazz, med mera som smälter ihop i ett eget oemotståndligt sound. Soulig pop där trestämmig sång förenas med sirligt gitarrspel och tunggung. Svängigt, ömsint och lekfullt om vartannat. Vissa tycker att de påminner om tidiga Amason, andra att det drar mer mot soundet hos Dina Ögon. Kom och lyssna och döm själva!

ÅRSAVGIFTEN 2024

Vuxna från och med 26 år betalar 300 kr, ungdom till och med 25 år betalar 100 kr.

Betala till bankgiro 136-2623, Jämtland/Härjedalens spelmansförbund. Du kan också betala med Swish till 123 400 54 19. Vid betalning ange ditt/era namn i meddelandefältet + texten: "årsavgift 2024" (Exempel: "Olle Falk årsavgift 2024")

Seniormedlem: du som är född 1943 eller tidigare och har varit betalande medlem i spelmansförbundet minst tio år, kan bli seniormedlem om du meddelar oss detta. Pga GDPR lagen har vi inte tillgång till personnummer.

Då får du utskick och information från oss och samma förmåner (utom tidningen Spelmannen) som en betalande medlem, utan att betala årsavgiften 300 kr. Vill du ändå ha Spelmannen betalar du 80 kr till ovanstående bankuppgifter.

Som medlem kan du teckna förmånlig instrumentförsäkring. Läs mer på hemsidan.

ZORNMÄRKET

Årets uppspelningar sker i Umeå 15-20 juli. Passa på att anmäla dig när nu uppspelningarna sker i Norrland. Avslutningen sker på Burträsksvängen.

A decorative poster for the Zornmärket competition. It features two figures in historical attire: one on the left playing a fiddle and one on the right holding a silver cup. In the center, a scale of justice is depicted above a building. The text 'Zornmärket' is prominently displayed in a stylized font. Below it, the text 'Anmäl senast 30 april' is written. At the bottom, there is a paragraph of text providing details about the 2024 competition, including the dates (July 15-19 in Umeå), the location of the final (Burträsksvängen), and the prize (Silver Zornmärket). The poster is framed by a decorative border with cross symbols. At the bottom, there are logos for the organizing body and the website 'www.zornmarket.se'.

Zornmärket

Anmäl senast 30 april

2024 års Zornmärkesuppspelningar äger rum i Umeå 15-19 juli. Utdelning av utmärkelser sker på riksspelmansstämman som äger rum i samband med spelmansstämman 20 juli, på Burträsksvängen. Ta chansen! Den som erövrar Zornmärket i silver kan titulera sig riksspelman. Anmälan från 15/1 via vår hemsida. För mer info eller frågor. mejla zorn@folkdansringen.se

 www.zornmarket.se 

KALENDARIUM

Februari

- 20-24/2 Rörosmarknad
- 21/2 Klubb SAM, SAM folk rhythm fest
- 23/2 Sista dag för motioner till årsmötet

Mars

- 28/2-2/3 Marsimartnan Levanger
- 2/3 Sista dag för motioner till årsmötet
- 9/3 Årsmöte och Gregoriebal i Ås föreningshus

April

- 30/4 Sista anmälan till Zornuppspelningar i Umeå, zornmarket.se

Maj

- ?? Tibrandsträff på Rödön

Juni

- 6-9/6 Ransäter
- 14-15/6 Jämtstämman

Juli

- 3/7 Bingsjöstämman
- 5-7/7 Delsbostämman
- 15-20/7 Zornmärkesuppspelningar i Umeå/Burträsk
- 25-27/7 Korröfestivalen

Augusti

- 9-11/8 Kurs - och festhelg i Gimdalen med byns kulturarv och senpolskan i centrum. Mer info www.africaselect.se
- 16-18/8 Lapp-Nilsdagar i Kaxås