



Jämtland/Härjedalens spelmansförbund  
MEDLEMSBLAD FEB 2025  
hemsida: [www.jhspelmansforbund.se](http://www.jhspelmansforbund.se)  
epost: [info@jhspelmansforbund.se](mailto:info@jhspelmansforbund.se)

# Välkommen till Jämtstämman i Klövsjö 27-29juni



Ordförande Ulla-Britta Johansson

## ORDFÖRANDEN HAR ORDET

Här kommer medlemsblad nr 1 2025. Det har blivit några praktiska ändringar gällande två av årets aktiviteter. Den ena gäller platsen för årsmötet och Gregoriebalen 1 mars, som denna gång kommer att gå av stapeln på folkdansgilletts lokal Tiljan i Östersund. Den andra gäller plats för Jämtstämman som i år förläggs till Klövsjö helgen efter midsommar.

Det är Forbondeföreningen i Klövsjö som initierade samarbetet med oss, Jämtland/Härjedalens Spelmansförbund. Med anledning av denna kontakt skickades en förfrågan ut till förbundets medlemmar var Ni helst ville ha Jämtstämman i år, på Jamtli i Klövsjö? Av de 47 svar som kom in var 44 positiva till att förlägga den i Klövsjö. Vi hoppas det blir en härlig Jämtstämman i Klövsjö i år. Senaste året det var stämman där var 1976. Det blir anledning till att återkomma med mer information om denna begivenhet i nästkommande medlemsblad.

Vi hoppas att få träffa många av er medlemmar på våra kommande folkmusikträffar. Det är ju Ni som gör det möjligt för oss att skapa dessa möten. Vi passar på att tacka er alla och hoppas på ett rikt folkmusikår 2025.  
/Ulla-Britta

## JH SPELMANSFÖRBUND ÅRSMÖTE 2025

Härmed kallas du till årsmöte lördagen den 1 mars mellan kl.15.00 och 17.00 på Östersunds folkdansgilletts lokal Tiljan i Östersund (se beskrivning):

Vägbeskrivning till Tiljan

Parkera på Storsjöbadets parkering längs Krondikesvägen. Gå förbi (den snötäckta?) minigolfbanan fram till campingens reception och ta vänster upp mot tegelbyggnaden. På kortänden finns ingången till Tiljan.

I närheten ligger hotell Scandic syds restaurant och Cirkel K, om man vill äta nåt rejälare efter årsmötet och innan årets Gregoriebal drar igång.



## GREGORIEBALEN

Kl. 19 drar årets gregoriebal igång. Också då håller vi till på Tiljan. Vi inleder med några allspelslåtar. Därefter blir det spellista, dans, buskspel och fika till självkostnadspris. Ta med ditt instrument och var med i buskspelet (vi pausar låttävlingen i år).

Birkas helkurs med Kjell-Erik i spetsen, kommer att delta med sin musik under kvällen.

Allspelslåtar:

[Tibrandsmarschen av Rickard Näslin \(nr 289\)](#)

[Vals efter Mandis \(nr 240\)](#)

[Schottis från Föllinge \(nr 236\)](#)

[Polska från Dödre \(nr 186\)](#)

## MELLANDAGSBALEN

Spelmansförbundet bjöd in till den numera traditionella årliga Mellandagsbalen och gruppen Patina stod även denna gång som värdar för kvällen den 28 dec.

Patina består, som kanske de flesta av er nog vet, av de tre fiolspelande paren Astrid Pullar och Rickard Näslin, Elisabeth Grönlund och Gunnar Stenmark samt Eva Persson Huck och André Huck. Patina dukade fram gott fika som fanns tillgängligt under hela kvällen och spelade sedan upp till dans som första spelgång. Alla vi som var där fick sitt lystmäte när det kom till spel och dans.

Spelmännen och spelkvinnorna kunde välja att jamma -”buskspela” - i kaféet eller spela till dans i stora salen. Eller göra både ock. En och annan spelman syntes också på dansgolvet. Vi dansare hade möjligheten att dansa hela kvällen eller bryta av med att sitta och lyssna till musiken och njuta av att se andra dansa. Om det spelande folket var smått överlägsna i antal så var vi dansare å andra sidan ihärdiga när det kom till fysisk rörelse och rörde oss runt på dansgolvet i polsketakt, schottistakt, valstakt samt, en och annan, annan takt...



Foto: Ingrid Pullar

Det blev en otroligt trivsamt kväll med spel och dans till midnatt. Tack alla som bidrog till denna härliga känsla. För mig var det framför allt två händelser under kvällen som värmdde hjärtat lite extra mycket. En gammal vän och danskamrat dök upp med frun och yngsta sonen. Han har varit sjuk några år och har slutat dansa. Att se honom pigga till uppe på dansgolvet var en fröjd att se. Dansstegen må vara glömda men rytmen fanns kvar. Det är fantastiskt hur kroppen minns. Det var glädjande att återigen få ta en svängom med honom.

Den andra händelsen skedde också på dansgolvet och handlade om hur fritt det dansades när det kom till danspartnern, både köns- och generationsmässigt. Förutom det traditionella paret dam och kavaljer så dansade kvinna med kvinna, man med man och ung med gammal (eller i alla fall äldre 😊) Framför allt det senare glädde denna dam i det äldre gardet. Denna frihet i tanken innebar att alla dansare fick dansa i stort sett så mycket de ville under kvällen.

Till sist tog även denna kväll slut, men vilken fin kväll det blev! Ser redan fram emot nästa tillfälle.

/Heléne Draheim

## JÄMTSTÄMMAN 2025

I år flyttar vi stämman till Klövsjö. Helgen efter midsommar, 27-29 juni träffas vi för några dagars trivsamt musikalisk samvaro med kurser, buskspel, spel till dans med mera...

Mer info blir det i kommande medlemsutskick!

## ETHNO

ETHNO - Musikläger för unga musiker intresserade av folk-, världs- och traditionell musik.

Teodor Ståhl erhöll Jämtland/Härjedalens Spelmansförbunds Ethno-stipendium 2024. Som stipendiat innebar det att Teodor kunde resa till och delta, utan kostnad, på Ethno Sveriges musikläger i Rättvik. För ett tag sedan damp det ner en hälsning från Teodor hos Spelmansförbundets ordförande Ulla-Britta:

”Ethno Sweden var en fantastisk upplevelse som jag rekommenderar till alla som är intresserade av musik och människor. Jag har fått ovärderliga vänner och kontakter från hela världen och jag har utvecklats både som musiker och som person. Jag kommer absolut åka dit igen de kommande åren. Jämtland/Härjedalens Spelmansförbund gav mig chansen att åka dit gratis genom ett stipendium vilket jag är evigt tacksam för.

Den upplevelsen och det stödet är något som stärker mitt intresse och min spelglädje hela tiden.”

Vad är då Ethno?

ETHNO är ett program för folk-, världs- och traditionell musik. Det startade 1990 av JM International för att uppmuntra och möjliggöra för unga musiker (upp till 30 år) att återuppväcka och hålla det globala kulturella muskarvet levande. ETHNO-läger finns i 40 länder och på alla sex kontinenterna. Musiklägren är som en stor mötesplats för unga musiker över hela världen. ETHNO Sverige är det största lägret, grundat på Falu folkmusikfestival 1990 och finns numera i Folkmusikens Hus i Rättvik. Läs mer på <https://ethno.world/ethno/sweden/> och <https://ethno.world/> /Heléne Draheim

## KLUBB SAM

### **25 februari, 2025 Bazooka Sub Trio.**

Bazooka Sub Trio består av tre oerhört skickliga, hörvärda och samspelta flöjtister från folk- och kammarmusikscenen som möts i en värld av väsiga skogsflöjter från äldre tiders musiktradition, blandat med nya och ännu utforskade tongångar. Musiken framförs på folkliga pipor och obskyra basblockflöjter – en bred repertoar av folkmusik i egna arrangemang, nyskriven såväl som traditionell.

Musiken ramas in av en teatral storytelling, där komik och allvar varvas om vartannat.

Bazooka Sub Trio består av:

Nina Grigorjeva, blockflöjter, pipor & harpa

Kim Persson, blockflöjter, pipor, subkontrabasflöjt och mandola

Göran Månsson, blockflöjter, pipor, subkontrabasflöjt & slagverk

### **12 mars, 2025 BaMbAm – Max Schultz, André Ferrari, Bengan Jonasson**

Här kommer ett ljudande livselixir i form av Max Schultz, André Ferrari och Bengan Jonasson!

Med ett explosivt, dynamiskt samspel som grund blandas hjärtskärande melodier och klanger med rytmiskt komplexa arrangemang och flödande improvisationer!

Trion spelar nykomponerad originalmusik som flirtar med jazz, sydindisk klassisk musik, rock, balkan, flamenco, country, pop, blues och 70-talsfusion.



Möt tre gränsöverskridande musiker i sitt esse som kommer till Jämtland med hyllningar från både John Scofield och Zakir Hussains bror i bagaget!

Max Schultz – Elgitarr

André Ferrari – Trummor

Bengan Jonasson – Elbas

## **20 mars, 2025 Nordic (Estrad Norr frilansresidens våren 2025)**

20-årsjubilerande Nordic är ett av Sveriges mest namnkunniga och stilbildande folkmusikband och fortsätter efter många aktiva år att utvecklas och beröra sin publik sedan gruppen bildades på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 2004. Med en smittande spelglädje och charm har bandet gjort succé såväl i Sverige som utomlands. Gruppen som består av Erik Rydwall (nyckelharpa), Anders Löfberg (cello) och Magnus Zetterlund (mandolin) har fått flera fina utmärkelser och har samarbetat med bl.a. Norrlandsoperans Symfoniorkester, Folk Ávant, Gjermund Larsen Trio och Daniel Boyacioglu.

## **ÅRSavgiften 2025**

Vuxna från och med 26 år betalar 300 kr, ungdom till och med 25 år betalar 100 kr.

Betala till bankgiro 136-2623, Jämtland/Härjedalens spelmansförbund. Du kan också betala med Swish till 123 400 54 19. Vid betalning ange ditt/era namn i meddelandefältet + texten: "årsavgift 2025" (Exempel: "Olle Falk årsavgift 2025"). **Den 31 januari hade 35 % av medlemmarna inte betalat sin medlemsavgift, är du en av dessa?**

Seniormedlem: du som är född 1944 eller tidigare och har varit betalande medlem i spelmansförbundet minst tio år, kan bli seniormedlem om du meddelar oss detta. Pga GDPR lagen har vi inte tillgång till personnummer.

Då får du utskick och information från oss och samma förmåner (utom tidningen Spelmannen) som en betalande medlem, utan att betala årsavgiften 300 kr. Vill du ändå ha Spelmannen betalar du 80 kr till ovanstående bankuppgifter.

Som medlem kan du teckna förmånlig instrumentförsäkring. Läs mer på hemsidan.

## **ADRESSÄNDRING?**

Har du bytt adress, e-postadress eller mobilnummer? Glöm inte att meddela förbundet så ändrar vi i medlemsregistret.

## ZORNMÄRKET

Årets uppspelningar sker i Örebro 14-18 juli. Anmälan och info via denna [länk](#).

## ÖVRIGT

### **Sista chansen att se Lapp-Nils vid Döda Fallet**

Med stort engagemang från både publiken och ensemblen ser vi fram emot att få återvända till Döda Fallet en sista gång. Föreställningen har blivit varmt mottagen av både lokalbefolkningen och besökare utifrån, och vi är stolta över att kunna bjuda på en föreställning som hyllar både Jämtlands historia och kultur.

Föreställningens detaljer:

Nypremiär: 11 juni 2025

Spelperiod: 11–15 juni 2025

Biljettsläpp: 10 december kl. 10.00

### **Ni använder väl Folkwiki?**

Här finns låtar från hela Sverige som skrivits in av entusiaster. Man kan ladda ner noter och även spela upp dem direkt.

Välkommen till [FolkWiki](#), en wiki med noter över svensk och skandinavisk folkmusik! Visionen är att denna wiki skall bli en bra resurs med låtmateriale som är till stor nytta för alla folkmusiker. När det finns en rejäl databas med låtar finns mycket spännande som man kan göra, exempelvis sökning på fraser i musiken, jämförelse av låtversioner etc. För att databasen skall bli något bra behöver vi hjälp av Dig! Dela gärna med Dig av Dina låtar, förslag på [stämmor](#) och [komp](#) etc. Wikin är framför allt tänkt för abc-formatet men du kan även ladda upp noter som pdf eller jpg. Wikin är ständigt under utveckling och om du har mycket idéer eller är intresserad av att hjälpa till kan du gå in under "[Wiki om Wikin](#)" och delta i diskussionen där

Det finns för närvarande totalt 6281 låtar i wikin!

### **Inspelningar i Svenskt visarkiv**

Det finns många gamla [inspelningar](#) som går att lyssna på, man får dock först söka efter en spelman eller ett landskap för att hitta något. Här finns t ex inspelningar som Anders Heljeback (Anders i Logårn) själv gjort.

## KALENDARIUM

### Februari

- 18-22/2 Rörosmarknad
- 22/2 Sista dag för motioner till årsmötet
- 25/2 Klubb SAM
- 26/2-1/3 Marsimartnan Levanger

### Mars

- 1/3 Årsmöte och Gregoriebal på Tiljan
- 12/3 Klubb SAM
- 20/3 Klubb SAM

### April

- 30/4 Sista anmälning till Zornuppspelningar i Örebro

### Maj

### Juni

- 5-8/6 Ransäter
- 27-29/6 Jämtstämman i Klövsjö

### Juli

- 2/7 Bingsjöstämman
- 4-6/7 Delsbostämman
- 14-18/7 Zornmärkesuppspelningar i Örebro
- 22-28/7 Korröfestivalen
- 23-27/7 Glamusikfestvalen i Hallen