



# JÄMTLAND/HÄRJEDALENS SPELMANSFÖRBUND

MEDLEMSBLAD JUNI 2021

hemsida: [www.jhspelmansforbund.se](http://www.jhspelmansforbund.se)

epost: [info@jhspelmansforbund.se](mailto:info@jhspelmansforbund.se)

## VÄLKOMMEN TILL SPELTRÄFF PÅ JAMTLI SÖNDAG DEN 27 JUNI



JAMTLI SPELMANSLAG

## ORDFÖRANDENS ORD

Hej och Glad Midsommar vill nya styrelsen önska dig som är medlem och tacka för att just du stödjer bevarandet och spridandet av länets folkmusik. Förbundet har drygt 100 medlemmar och en tredjedel kommer från orter utanför länet : Sundsvall, Umeå, Hälsingland, Stockholmsområdet, Göteborg, Västerås, Uppsala. Vi hoppas få behålla er alla trots att senaste året inte kunnat erbjuda så många aktiviteter. Men nu vågar vi tro på en sommar och höst med fysiska möten som vi vill berätta om. Vi höll ett digitalt årsmöte i slutet av mars och bildade en ny styrelse som presenterar sig i text och bild här nedan. Vi vill uppmuntra dig att ringa eller maila någon av oss med frågor, funderingar, önskemål eller förslag kring förbundets aktiviteter och berätta om hur pandemin påverkat ditt folkmusicerande. En kris är många gånger kreativitetens moder så vi tror det finns många goda idéer bland er medlemmar.

### STYRELSEN 2021

#### Ordförande, Beret Bertilsdotter

Jag är e' Offerdalsstårsch som fick Busk Anders fiol i handen som 6 åring och började i kulturskolan med Persson, Arnsten, Sundin som lärare. Folkmusikvägen på 70-talet i Stockholm gav ny inspiration efter fiolträda under tonåren. Folkmusikens andra hälft är dansen och den har funnits starkt i mitt liv sen tidiga tonår. Jag förknippas ofta med danser från Föllinge-Hotagen som jag dokumenterat och spridit över världen i 30 år. Spelar idag med Offerdals spelmanslag och nystartade Jamtli spelmanslag.  
**073 828 32 47 [stegvis.beret@gmail.com](mailto:stegvis.beret@gmail.com)**



#### Vice ordförande, Anders Jonsson



Jag har mina rötter i norra och västra Jämtland och fiolen har varit min vän och följeslagare sedan mitten av 1960-talet. I början av 70-talet flyttade jag till Norge, spelade i Nordstrands musiksällskap men kom även tidigt i kontakt med folkmusiken i övre Gudbrandsdalen. Där fann jag rötter till många av våra Lapp-Nils polskor i västra Jämtland. Triolpolskor från Västjämtland och springlekar från Gudbrandsdalen har jag en speciell förkärlek för. Har spelat i Täby spelmansgille, Leikstulaget och hela familjen var engagerad i familjeorkestern i

Strömsund. Under en följd av år var Eva och jag ledare för spelmansförbundets ungdomsläger och lärare på Lions ungdomsläger i Kall "Jamtlåtan". Har även varit ledamot av styrelsen tidigare och jag är stolt ägare av Lapp-Nilsmedaljen. Bor sedan många år på Öhn, Strömsund och driver jord och skogsbruk, jakt o fiske på fritiden.

**070 585 29 72 anders.jonsson@miun.se**

### **Sekreterare, Arvid Barnö Thuresson**

Jag är uppvuxen i Falun och började spela folkmusik för Britta Börjes och Åke Wänn i Faluns ungdomsspelmanslag. Sedan dess har folkmusiken legat mig mycket nära och jag har deltagit i olika resor och folkmusikkurser både i och utanför landets gränser. Under gymnasieåren började jag spela i folkrockband med några av mina vänner, jag började också intressera mig för musiken efter spelmannen Wilhelm Hedlund från Enviken utanför Falun.



Efter studenten gick jag två år på Musikkonservatoriet för Ola Bäckström, Jon Holmén och Maria Jonsson vilket gav en ökad repertoar från övriga Dalarna. Det senaste året har jag tillbringat i Jämtland på Birka Folkhögskola och satt mig in i den jämtländska folkmusiken med Kjell-Erik Eriksson och Jens Comén som lärare.

**072 253 48 58 arvid.b.thuresson10@gmail.com**

### **Kassör, Astrid Pullar**



Jag kom till Jämtland på 80-talet som nybliven violinbyggargesäll. Under min uppväxt i Västerås hade musiken en viktig roll, jag sjöng i kör och spelade i orkester men det var först under fiolbyggarutbildningen i Leksand som jag på allvar kom i kontakt med folkmusiken. När jag kom hit till Jämtland och fick ta del av den traditionella musiken här, så har den blivit en viktig del av mitt musicerande. Många viskurser och spelkurser har det blivit. Förutom Östersunds spelmanslag är jag sedan många år medlem i spelgruppen Patina.

Jag sjunger också i kören Mozaik och ibland spelar jag i Östersunds Orkesterförening. Sedan 1987 driver jag en Fiolverkstad och reparerar och servar stråkinstrument. Under tiden har jag tilldelats Mästarbrev. Vad det gäller nybygge kan det bli både fiol och hummel.

**073 805 25 92 astrid@fiolverkstad.se**

### **Styrelseledamot, Eva Persson Huck**

Jag har spelat och dansat till och från ända sedan uppväxten i Gästrikland, jag är "Ockelbostinta"! Började spela fiol som 10-åring, morfar Ivars fiol hängde på väggen, så den behövde brukas. Gästrikemusiken ligger mig varmt om hjärtat men efter flytten norrut på 90-talet så blev jag också bekant med den jämtländska i Östersunds spelmanslag. Jag spelar nu med gruppen Patina, även med Jamtli spelmanslag som startat under pandemitiden. Sjunger med kören Mozaik där folkmusik från alla världens hörn ingår i repertoaren.

**070 317 32 66 evaperssonhuck@gmail.com**



### **Suppleant, Elisabet Evjen**



Jag är uppvuxen i Västjämtland o kom i kontakt med folkmusiken i slutet av 70-talet, då jag deltog i en folkmusikkurs i Åre med Christina Cochran Eketorp som ledare. Fortsatte gå flera kurser under 80-talet förutom i Jämtland också i Dalarna, Värmland o Härjedalen.

Har spelat med i olika konstellationer, Östersunds spelmanslag m fl. För närvarande spelar jag med Tiljans spelmän o det nybildade Jamtli spelmanslag.

**070 685 50 31 evjenelisabet15@gmail.com**

### **Suppleant, Rickard Näslin**

Tillhör väl veteranerna i styrelsen då jag var styrelseledamot i Heimbygdas spelmansförbund 1979-1993 samt dess ordförande 2006–2008. I början av 70-talet for jag och några spelkompisar runt i bygderna och lärde oss låtar av äldre traditionsbärare som Erik Nirsa i Backen, Ante Falk i Stavre, Kristian Oskarsson i Björkvattnet, Karl Ersä i Husås m. fl. Sedan dess har mycket vatten runnit i fjällbäckarna och jag har haft många kurser, medverkat på, och även producerat ett antal skivor samt givit ut 6 nothäften med såväl traditionella som nygjorda låtar.

Riksspelman sedan 1978 och är sedan i början av 70-talet en av medlemmarna i folkmusikgruppen Leikstulaget. Tog initiativ till och var spelledare för



Östersunds spelmanslag under 90-talet. Lärare på Birka folkhögskolas Allmänna linje 1993-2013 där jag även bidrog till att starta upp folkmusiklinjen 2007.

**073 373 41 12 rickard.naslin@folkbildning.net**

### **SPELTRÄFF PÅ JAMTLI .**

Söndag den 27 juni bjuder delar av Jamtli spelmanslag in till spontant buskspel som en liten tröst för att Jämtstämman inte kunde bli av i mitten av juni. Vi träffas vid huvudentrén kl 13 för att få inträdesbiljett. Spelningen sker vid Hammerdalsgården och vi hjälps åt att komma på låtar, trivas tillsammans och sprida vår fina folkmusik bland besökarna på Historieland (som öppnar med aktörer och allt lördag 26 juni). Ta med fikakorg eller besök fiket på Hov. Om du kommer senare än kl 13 till entrén, ring Beret så möter hon upp med inträdesbiljett.

### **JAMTLI SPELMANSLAG**

vill hälsa fler spelsugna medlemmar i förbundet välkomna till övningar på Jamtli, onsdagar fr o m 8 sept (förutsatt att Jamtli fortsätter hålla öppet onsdagkvällar). Huvudmålet för laget är, förutom glädjen att spela och träffa likasinnade, att bidra med musik vid Jamtlis evenemang och därmed reducera hyran inför Jämtstämman på Jamtli i juni 2022. Anmäl ditt intresse till Beret B 073-8283247.

### **LAPP-NILS ONSDAG**

Även i år vill förbundet bjuda er medlemmar på en möjlighet att lära nya låtar och samspeja med ett varierat utbud av traditionsbärare. Det sker digitalt via länk på vår hemsida [www.jhspelmansforbund.se](http://www.jhspelmansforbund.se) och först ut är vår nya styrelsemedlem Arvid Barnö Thuresson som onsd 23 juni lär ut en polska efter Erik Nirsa. Ny låt finns varje onsd kl 00:00 from 23 juni till 11 aug. Söndag 15 aug på Jämtstämman kommer alla som vill att i grupp få spela upp de två låtar som Ellen och Olivia lär ut under sommarens Lapp-Nils onsdagar.

### **IN MEMORIAM**

av Jämtlands stora kulturskapare och kulturbärare Berta Magnusson har J-H spelmansförbund skickat en minnesgåva till föreningen Barke, som startades av Berta 1995 för bevarandet av jämtska språket.

## ZORNMÄRKESUPPSPELNINGARNA

I år kommer 58 deltagare till Östersund för att försöka erövra ett silvermärke och titeln riksspelman. Uppspelningarna sker inför en jury och utan publik. På lördag den 7 augusti kl 13 redovisas resultatet under "Riksspelmansstämman" som äger rum på Jamtli. Stämman kommer att inledas med lokala uppträdande varefter diplom- och medaljutdelning sker. Avslutningsvis presenteras årets guldmärkesmottagare. Mer info kommer på hemsidan när detaljerna är klara.

## JÄMTSTÄMMA OCH MUSIKGUDSTJÄNST

Tack vare det ljusnande pandemiläget vågar spelmansförbundet i år satsa på en något försenad hyllningsdag till Lapp-Nils 150-års minne.

Vi bjuder, i samarbete med Offerdals församling och Estrad Norr, in till musikgudstjänst söndag den 15 augusti kl 11 i Offerdals kyrka med musik av Katarina och Ingvar Åhlen, Offerdals spelmanslag, Tanja Nordfjell och Kjell Erik Eriksson. Frivillig spelmanskollekt istället för inträde.

För att bättre kunna planera coronasäkerhet ber vi att förbokning av plats/platser i kyrkan skickas till [stegvis.beret@gmail.com](mailto:stegvis.beret@gmail.com) eller sms till 073-8283247 senast fred 6 augusti.

Vi samlas sedan vid Lapp-Nils minnessten och alla som vill spela med i Jämtlands brudmarsch i D-dur, nr 76 i vår låtsamling på hemsidan (nr 21 i Svenska låtar/J-H). Därefter Jämtstämman kl 13-16 på Offerdals hembygdsgård (i byn Ede bredvid kyrkan) med sedvanligt allspel, spellista, utdelande av Lapp-Nilsmedalj och buskspel. Fika finns att köpa. Fritt inträde för dig som har med instrument, 50 kr för övriga.

Föranmälan till spellistan kan göras till vår konferencier Anders Jonsson via mobil 070-585 29 72 eller mail [anders.jonsson@miun.se](mailto:anders.jonsson@miun.se), eller spontant på plats.

Allspelet leds av Rickard Näslin och info om vilka låtar det blir kommer att finnas på vår hemsida längre fram i sommar eller ring Beret B. 073-8283247 för upplysningar. Dagen kommer att dokumenteras/streamas av ett filmteam från studieförbundet Bilda.

Stämman genomförs med stöd från J-H spelmansförbund, Offerdals hembygdsförening och Krokoms kommun.

# NYA LÅTAR

Vi bjuder på ett par nylagade låtar inför sommaren: schottisen Kosläppet av Anders Wedlund och en Rödöpoliska av Rickard Näslin.

## Kosläppet, schottis

Anders Wedlund ()

♩ = 140

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

C G F C Dm Am D G

C G F C F C G C

E Am F Dm G

C F G C F G C




# Rödöpolka

av Rickard Näslin/Ol Persa i Vike

Violin 1

Violin 2



The first system of musical notation for Violin 1 and Violin 2. Both staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in both parts.

Vln. 1

Vln. 2



The second system of musical notation for Violin 1 and Violin 2, continuing the piece with similar rhythmic patterns and triplet markings.

Vln. 1

Vln. 2



The third system of musical notation for Violin 1 and Violin 2, showing further development of the melodic lines.

Vln. 1

Vln. 2



The fourth and final system of musical notation for Violin 1 and Violin 2, concluding the piece with a final triplet.

*Glad midsommar!*

