



Jämtland/Härjedalens Spelmansförbund
MEDLEMSBLAD MAJ 2026

hemsida: www.jhspelmansforbund.se

epost: info@jhspelmansforbund.se



Jämtstämman i Klövsjö 2025

Ordförandens ord

Så har ljuset återvänt efter en vinter som var för sen, för isig, för varm, för kall, för kort – eller för lång? Oavsett vilket, så är vi tacksamma att just du finns som medlem i JH Spelmansförbund och läser detta medlemsblad! Vi ser fram emot de musikaliska sammankomster och evenemang som ligger framför oss och gläds åt de som redan har ägt rum.

I egenskap av ny och oerfaren ordförande i spelmansförbundet har jag ägnat en del tid åt att läsa många föregående års medlemsblad och annat läsbart. Jag är full av beundran och respekt inför allt viktigt och trevligt som spelmansförbundet gjort under åren!

I detta medlemsblad följer en presentation av styrelsen för 2026.

Du som medlem är varmt välkommen att skicka in idéer, förslag samt bidrag till medlemsbladet. Mejla: info@jhspelmansforbund.se. Mejla även till denna adress om du har ändrat något i dina kontaktuppgifter.

Välkomna till vårens och sommarens arrangemang!

Styrelsen 2026

Ordförande, Anna Itzigehtl

Jag kommer från Göteborg och är uppvuxen inom Folkdansringen, Folkdanssällskapet National. Det blev fiol i kommunala musikskolan (efter dåtidens obligatoriska blockflöjt i något år) och sen både spelande och dansande inom folkdans-sammanhang. Sedan 27 år är jag Oviksbo och har genom åren haft förmånen att få spela tillsammans med Ovikens spelmanslag. Veckorna, månaderna och åren har varit ganska fyllda av vardagsliv, så jag har deltagit väldigt lite i spelmansförbundets aktiviteter genom åren, men nu ska det bli ändring på det!

Vice ordförande, Stina Panther

Jag heter Stina och är född och uppväxt i Bleckåsen, Alsen. Folkmusiken kom in i mitt liv när jag som sjuåring började spela fiol i kulturskolan. Redan från tidig ålder var det folkmusik som gällde och som femtonåring började jag spela med Offerdals spelmanslag. Under min gymnasietid spelade jag även

med Jamtli spelmanslag. Efter studenten var planen att gå ett år på folkhögskola och få ägna mig åt folkmusiken på heltid. Men ett år blev till två i Härnösand på Kapellsbergs musiklinje och jag är nu inne på mitt tredje år på folkhögskola, denna gång på Birka. Framöver är min plan att fortsätta spela fiol och att ha folkmusiken och dansen som mitt stora fritidsintresse

Sekreterare, Erik Grönlund

En jämte från Hälsingland, bor i Valla på Frösön, med rötter vid Revsundssjön i sydöstra Jämtland, och Nordanstigs kommun i Hälsingland. Men spelat fiol mest i Dalarna “på 1900-talet”, tyvärr mindre efter 1995 då jag flyttade tillbaka till Jämtland. Har närmat mig Jämtlandslåtarna långsamt, länge, och tänker att det nu är dags att ta itu med Sundsjö-spelmännen Anders Lindahl och Elias Hedberg, som länge stått på agendan. Äger en fiol från farmors far i Mälgåsen, som jag misstänker kan ha koppling till någon av dem. Pratar gärna och (ofta lite för) länge om en annan gubbe som hette Odum. Han var ingen spelman, men inte så dum ändå. Hade koll på flerstämmigheten i naturen, speciellt hur oktaverna hänger ihop.

Kassör, Henry Malander

Jag blev medlem i förbundet 1987(?) och hann vara med under den gyllene tidsålder när man fick stämmomedalj efter 2 (brons), 5 (silver) och 8 (guld) stämmor under förutsättning att man var föranmäld; inblandad i Gregoriekappleiken 1993 till någon gång på 2000-talet, revisor 2013–2021 och kassör sedan 2022. Jag medverkade under några år i Folkmusikföreningen Jämtlands arbetsgrupp för *Gränslöst*, en folkmusikfestival i Vålådalen, dock inte det året konkursen slog till. Under de åren sa jag att om jag inte blir känd för något annat inom folkmusiken, så blir jag det åtminstone för att jag plockade bort tomma ölfaskor från borden under konserterna. Personalen hann inte med. Jag spelar helst i grupp/spelmanslag, tidigare i Östersunds spelmanslag och numera i Jamtli spelmanslag. Det senaste året har jag hållit en låg profil på grund av tidsbrist.

Ledamot, Karl Höglund

Växte upp i Pilgrimstad och har alltid haft musiken med mig på ett eller annat sätt. Först när det var dags att studera folkhögskola blev folkmusiken en stor

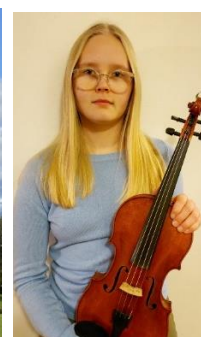
del av mitt liv. Framför allt håller jag mig till basen eller nyckelharpan men även lite fiol nu på senare dagar. Blev medlem i spelmansförbundet när jag efter ett år studier i Piteå flyttat hem till Jämtland och började på Birka folkhögskola. Spelar gärna låtar från hela Sverige men den jämtländska traditionen ligger alltid närmast hjärtat!

Suppleant, Henrik Wikström

Jag är uppvuxen i Hackås men bor numera i Rossbol, Brunflo. Fiolspelet påbörjades i kommunala musikskolan men intresset för folkmusik vaknade på riktigt först i slutet av gymnasiet. Efter ett par års studier i fiolspel och folkmusik vid Malungs folkhögskola för Jonny Soling och Kalle Almlöf så har musiken fortsatt vara mitt stora intresse och hobby. Min arbetsvardag handlar istället om skog och rådgivning på Skogsstyrelsen. 2021 blev jag riksspelman för mitt spel av sydjämtska låtar. 2024 släpptes skivan "Hallaren" där jag tillsammans med Anders Olsson spelar låtar från Kall socken i nordvästra Jämtland.

Suppleant, Ola Rörborn

Jag är från Rörön i hjärtat av Bergs kommun i södra Jämtland och har spelat folkmusik sedan 1980-talet. Jag spelade med Riksspelmannen Alfred Rönnqvist, Åsarna mycket under 80- och 90-talet vilket har präglat såväl fiolspel som låttradition. Jag har givit ut 4 st nothäften från Åsarna och Rörön. I juli 2026 kommer ett nytt nothäfte med låtar från Oviken. Jag har även studerat folkmusik i Härnösand och Malung för bl a Kalle Almlöf och har hållit låtkurser i Jämtland men också USA.



Gregoriebal, ungdomskurs och årsmöte

Tre flugor i en smäll lördagen den 7 mars i Ås föreningshus, en strålande påsklovs-lördag. Årsmötet hölls klockan 15 då en tapper skara mötte upp trots den fina vårvinterdagen. Samtidigt pågick en uppskattad ungdomskurs med Adrian Jones som ledare. Efter årsmöte och ungdomskurs höll Beret Bertilsdotter en kort men effektiv danskurs inför kvällens Gregoriebal. Danskvällen inleddes med 4 låtar allspel där även deltagarna på ungdomskursen var med och förgyllde spelandet. Allspelslåtarna som framfördes var Vals efter Erik Nilsson, Backen, Ås, *Hammerdoringen* efter Lars Olsson, Gåxsjö, *Kulsprutan* efter Nils Nilsson, Åsarna och *Lekatten* efter Kerstin och Dan Persson. Dessa låtar framfördes med glädje, melodi samt diverse stämmor och utfyllnadstoner – planerade och oplanerade. Kvällen och halva natten fylldes av dansglädje till musik i olika gruppkonstellationer. Det var även högt tryck på buskspelandet, trots buskbristen. När vi städat, låst och larmat på kunde vi känna oss nöjda efter en mycket lyckad kväll.



Sönneråsstämman 28 mars (före detta Erik Englund-stämman)

För andra året på raken anordnade Sönneråsgårdens Byförening med Helen Forss i spetsen en spelträff för spelsugna. Susan Reistad och Jan Högberg från Reva ansvarade för spelet och Byföreningen för fika, lokal, lotteri m.m. Det kom folk från Sundsvallsområdet, Sollefteåtrakten, Söderhamn, Hammerdal, Östersund samt några mer lokalt. Många åhörare från närområdet hade också hittat hit.

Susan Reistad höll i allspelet som innehöll bl.a. Kom Som Du Är (handlar om Sönneråsen), Gärdebylåten, Ragundavalsen, Fiolen Min och Susans egna ”En Revahambo I Dur Och Moll”

Efter allspelet så passade de flesta på att ta lite förtäring som Byföreningen hade ordnat med. Det fanns en hel del att välja på – smörgåstårta, soppa, mackor och givetvis en hiskelig massa gott fikabröd.

På scenen bjöd följande grupper på fin musik av blandade stilar. Njurunda spelmanslag, Östra Jämtlands Dragspelsklubb tillsammans med Sollefteå Dragspelsklubb, Per-Erik Molander och Eva Björk (Söderhamn), Bert Fridolfsson (Sikås) samt Susan & Jan.

Susan Reistad hade också utläring av Vårlåten av Erik Englund.

Vi håller tummarna och hoppas att stämman återkommer nästa år igen.

/ Jan Högberg





Emil Olofsson Offerdal 1927 – 2026

Spelmansmusikens Grand Old Man, dragspelaren och kompositören Emil Olofsson har lämnat spelmanslivet.

I Jämtland sa man ”n´Emil i Ol-Pers”, tagit från den gård han bebott hela sitt liv i byn Landön i Offerdals socken. Emil och hans hustru Betty drev jordbruk med allt vad detta innebar.

I denna bys då nybyggda skola fick Emil av läraren Lennart Madegård sin allra första inblick i musicerandets värld eftersom där fanns en tramporgel. Emils morbror Erik Håkansson lärde honom att spela dragspel redan vid 10 års ålder. Några år senare fanns han med i Sailors kvartett som spelade dansmusik runt om i byarna i socknen.

Emil var också med från starten av det idag 41 åriga populära Offerdals Spelmanslag och han fanns med på scenen ända fram till bara några år tillbaka. Komponerandet kom i senare delen av hans långa leverne. 2007 producerade spelmanslaget ett alldeles eget ”Emil CD-konvolut”. Lagets stolta hyllning. Hans låt ”Emils mazurka” blev något av ett signum. Emil värnade sin bygd och familj med titlar på låtarna. Flera kretsar kring de natursköna omgivningarna i hembygden. Som exempel kan nämnas tre valser; Nolasjövalsen, Vals vid Långan och Vid Landösjön.

Men familjen, hustru Betty och deras barn och barnbarn, har också inspirerat honom till ett flertal fina harmoniska melodier där ”Brudlåt till Ulrika” (barnbarn) är den hit som ofta hörs och som finns med i flera musikanterers repertoarer. Om de fina mollackorden i flera av låtarna uttryckte sig Emil. ”Moll är fint”.

Flera medmusikanter i spelmanslaget uttalade sig: Beret Bertilsdotter: ” Han var Jämtlands Benny Andersson i sitt komponerande”. Lennart Olsson: ”Kärlekens djuphet går att finna i låtarna. En grandios spelman”. Kjell Erik Eriksson, riksspelman med guldplakett: ” Emil får nog räknas som en av länets dragspelskungar”

Ja denne sanne spelman har verkligen gjort ett stort avtryck för gammeldansens utveckling. Men också för spelmansmusiken

Text och foto: Åke Bengtzon

Tibrandsträffen

Fredagen den 29 maj, bjuder Rickard Näslin och Astrid Pullar traditionsenligt in till spelträff i miljön runt Tibrandshögen, Rödön. Samling klockan 18.00 hos dem på Rödösundet 416. Medtag eget fika/förtäring och kläder efter väder eftersom vi spelar utomhus. VÄLKOMNA!

Slåttespellkurs i Lierne 5–7 juni

Folkemusikksamlinga i Nord-Trøndelag ønsker velkommen til slåttespellkurs i Lierne første helga i juni. Instruktørene Kjell-Erik Eriksson med røtter fra Offerdal og Frostviken og Marit Vestrum fra Levanger vil lære bort gamle slätter fra notesamlinger og arkivopptak fra Lierne og Frostviken.

Mer info och anmälan: <https://forms.gle/82xwtYNnXYokdCb19> (senast 18 maj)

Spelmansstämma på Jamtli fredag 12 juni och lördag 13 juni

Förstämma på fredag kväll

Kl 19 Buskspel i Lusaflokojan. Njut av gemytlig spelglädje i rustik miljö. Enklare fika kommer att finnas.

Kl 21 får spelmännen gärna fortsätta spelandet i Utställningsladan, där det blir dans till spellista

Lördag

kl 9.30-12

Ungdomskurs: Ledare Olivia Ihalagamage. Ungdomarna bjuds på lunch i Jamtli café efter kursen. Anmälan via denna länk:

<https://www.bilda.nu/arr/1295182/latkurs-for-ungdomar-10-20-ar-628222/>

Vuxenkurs: Ledare Peter Roos. Kursavgift: 200 kr för medlemmar i spelmansförbundet, 300 kr för icke medlemmar. Anmälan via denna länk:

<https://www.bilda.nu/arr/1295199/latkurs-for-vuxna-628232/>

kl 13 på Hov

Träning på allspelslåtar

kl 13.30 Spelmanståg

Därefter stämma inne på Hov med olika musikframträdanden, utdelande av stipendier och annat trevligt. Programmet beräknas vara slut ungefär kl 16.

Kl 18

Prova på att dansa /påminn dina halvt glömda danskunskaper? Beret Bertilsdotter håller en gratis snabbkurs inne på Hov

Kl 19

Dans till spellista på Hov, och självklart goda möjligheter till skrubbspel

kl 23 stänger Hov. Alla som ännu är spel- och danssugna går vidare till Utställningsladan eller Lusaflokojan och fortsätter där.

Under kvällen kommer baren på Hov att vara öppen för försäljning av dryck och enklare snacks.

Kursledare Peter Roos

Riksspelmanen Peter Roos är uppväxt i Hackås i södra Jämtland där han tidigt fick lära sig låtar av bygdens spelmän. Där fick han också sina tidigaste förebilder och en grundlig skolning.

Han är sedan många år musiklärare i kommunala musikskolan i Östersund och en av länets mest framstående folkmusiker. På kursen kommer han lära ut låtar efter bland annat Lapp-Nils eleven Pål Nilsa (1834–1919) från Tornäs i Föllinge



Kursledare Olivia Ihalagamage

Jag heter Olivia Ihalagamage, är 25 år och uppvuxen i Östersund. Jag spelar fiol och går nu sista terminen på kandidatprogrammet i svensk folkmusik vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Jag började spela fiol på kulturskolan i Östersund, och fortsatte därefter med musik på gymnasiet. Intresset för folkmusik tog mig vidare till studier vid Framnäs folkhögskola och Kapellsbergs musiklinje vid Härnösands folkhögskola. Den jämtländska folkmusiken har alltid varit min utgångspunkt, men jag rör mig också mot gränslandstraditioner i bland annat Norge,

Västerdalarna, Värmland och Österbotten. Jag är särskilt intresserad av spelkvinnor i Jämtland, deras repertoar och historia, och arbetar med att utveckla ett eget uttryck som bygger på tradition men samtidigt känns personligt och nutida. Jag har undervisat som stråklärare på kulturskola och varit ledare för



Sommarspelmannslaget i Östersund 2024 och 2025. Jag vill fortsätta utvecklas

inom folkmusik och drömmen vore att i framtiden arbeta som frilansande musiker.

Allspelslåtar till lördagen 13 juni

Nr 6, 76, 236, 255, 282, 292, 2005 E, 2005 K

Håll utkik på hemsidan. Dessa kommer spelas in och kunna länka till via hemsida, där även noter kommer att läggas ut.

Lapp-Nilsdagarna

Den 14–15 augusti blir det åter Lapp-Nilsdagar på Svea park i Kaxås, Offerdal. Fredagen inleds med Lapp-Nilsvandring, därefter buskspel och pub på Svea Park. På lördag förmiddag börjar vi dagen med härlig brunch, folkmusikquiz, allspelsövning och möjlighet att prova på och lära sig några danser till kvällen. Senare på kvällen blir det konsert, dans, buskspel och en massa gamman!

Mer info kommer, följ oss på <https://www.facebook.com/lappnilsdagarna>.
Välkomna!

Ansökan om digitalisering av Jamtlis folkmusikarkiv

Förbundet, med stöd av Jamtli, ansökte hos Riksantikvarieämbetet om medel för att låta Kjell-Erik Eriksson fortsätta den påbörjade digitaliseringen, men fick tyvärr avslag på den ansökan.

Och förresten ... har du betalat medlemsavgiften?

Välkommen att göra det om du har glömt!

Kalendarium

Tibrandsträffen 29 maj
Ransäterstämman 4-7 juni
Jämtstämman 12-13 juni
Zornmärkesuppselning i Falun 22-26 juni
Korröfestivalen 23-25 juni
Bingsjöstämman 1 juli
Delsbostämman 3-5 juli
Folkmusikdag, Oviken-veckan 8 juli
Glamusikfestival i Hallen 23-26 juli
Polskmärkesuppdansning i Östersund 30 juli-1 augusti
Urkult 30 juli-1 augusti
Folk Flute Academy's sommarkurser i Haverö 6-9 augusti
Rafnastämman 15-16 augusti
Lapp-Nils dagar 15-16 augusti
Konsert med efterföljande dans, Woodlands Bäckafall (med klubb SAM)
Spelmansstämma i Tullingsås 3 oktober

Kontaktuppgifter till styrelsen (e-post: info@jhspelmansforbund.se)

Funktion	Namn	Mobilnr
Ordförande	Anna Itzigebl	070-291 30 42
V ordförande	Stina Panther	070- 342 09 02
Sekreterare	Erik Grönlund	070-392 24 81
Kassör	Henry Malander	070-509 25 05
Ledamot	Karl Höglund	072-200 95 94
Suppleant	Ola Rörborn	070-313 34 54
Suppleant	Henrik Wikström	070-548 33 96