



JÄMTLAND/HÄRJEDALENS SPELMANSFÖRBUND

MEDLEMSBLAD SEPT 2026

hemsida: www.jhspelmansforbund.se

epost: info@jhspelmansforbund.se

UNGDOMSSTIPENDIATER 2026



ORDFÖRANDEN HAR ORDET

Så var det dags för årets tredje medlemsblad, och det har hänt en del trevliga saker sedan förra bladet; Jämtstämman med låtkurser, polskmärkesuppdansning, Lapp-Nilsdagar, konsert och dans på Stocketitt och en del annat som ni får läsa om här i bladet.

Tveka inte att höra av er till oss i styrelsen om ni vill sprida information om evenemang, bidra med texter om evenemang ni varit på, om ni har idéer och förslag, eller vad som helst som kan vara av intresse.

HAR DU BYTT

POSTADRESS, E-POSTADRESS ELLER MOBILNUMMER?

Glöm inte att meddela förbundet så ändrar vi i medlemsregistret.

NOTKURS

Har du velat lära dig hur man läser noter? Eller hur man skriver noter på dator? I höst leder Jens Joel Evaldsson, kurser i dessa två inriktningar.

Kurserna sker på Hub063, G:a Tingshuset, Samuel Permans gata 13 Östersund. Anmälning görs på Bildas hemsida:

["Noter och notläsning - grundkurs"](#), kursstart 5 oktober, 4 tillfällen.

["Notskrivning på dator"](#), kursstart 2 november, 4 tillfällen.

UNGDOMSKURS

Den 17 oktober välkomnar vi ungdomar mellan 10 och 20 år att komma på kurs med Olivia Ihalagamage i Ås föreningshus mellan kl 10 och 14.30, mat ingår. Anmäl via länken:

["Låtkurs för ungdomar 10-20 år - Bilda"](#)

Den som vill hjälpa till med något under dagen (mat, fika eller annat) får gärna kontakta Anna Itzigeht 070-2913042.

JÄMTSTÄMMAN 2026

Årets Jämtstämman gick av stapeln 12-13 juni på Jamtli, Östersund i solsken och finväder. Det började på fredag kväll med trivsamt buskspel i och vid Lusaflokojan. Ulla Wessling hade ordnat gott fika. Det var även några dansglada ungdomar som fick en egen spelman och dansade inne i Café Slalom.

Lördagen inleddes med låtkurser. Olivia Ihalagamage höll en mycket uppskattad kurs för 10 ungdomar och Peter Roos höll även han en mycket bra kurs för ungefär lika många vuxna. Ett extra plus var att vuxenkursen kunde sitta utomhus en stor del av tiden medan vi lärde oss en polska från Hackås och en hyfs från Föllinge.



Efter lunchpaus blev det först allspelsövning innan alla spelmän ställde upp sig för spelmanståg en bit genom området och därefter upp för trapporna till övervåningen på restaurang Hov.



Programmet inleddes med allspel under ledning av Ola Rörborn. Bland annat spelades Härjedals-schottis/Schottis från Haverö, polska efter Ossian Eklund och senpolska efter Kristina Moberg. Under de 2 timmar som följde fick vi lyssna till deltagarna på ungdomskursen och vuxenkursen, vi fick njuta av att Gunnar Stenmark spelade svensk säckpipa, att Björn Jakobsson spelade flera instrument samtidigt, bland annat munspel. Göran Andersson och Rickard Näslin sjöng och spelade fiol och gitarr, Jan Runsten berättade om Olle Falk och spelade musik efter honom, låtar från Åland spelades på bland annat cittra, och mycket annan härlig musik framfördes .

Stipendium delades ut ur Västjämternas minnesfond till Elena Eriksson och Sebastian Ljuslin samt ur Alfred Rönqvists minnesfond till Benjamin Ljuslin. Till publikens glädje spelade och sjöng stipendiaterna också några låtar tillsammans, bland annat Allan Edwalls jämtsnoa.

Under kvällen blev det dans till olika musikkonstellationer, och först ut var Pål Nirsa-sällskapets märkesuppspelning.



Ungefär 10 personer hade övat in ett antal Pål Nirsa-låtar och spelade dessa till dans – och alla blev godkända och belönade med ett Pål Nirsa-märke!

Klockan 23 stängde Hov och de som ville spela mer gick bort till Lusaflokojan för fortsatt buskspel en bra bit in i den ljusa sommarnatten. Vi som deltog på 2026 års Jämtstämman kände oss väldigt nöjda med att spel-och dansglädjen var på topp.

JÄMTSTÄMMAN 2027

I det avtal som Jämtland-Härjedalens spelmansförbund har med Jamtli står att vi ska hålla stämman där vartannat år, vilket betyder att stämman ska äga rum på annan plats vartannat år. Nu efterlyser vi tips från er medlemmar om lämplig plats att anordna 2027 års spelmansstämma.

TIBRANDSTRÄFFEN

Fredag kväll den 29 maj träffades ungefär 15 personer hos Astrid och Rickard på Rödön. 2 av kvällens gäster kom resande ända från USA. Det var solsken och vindstilla och en perfekt kväll för spel utomhus. Vi började med att sitta på altanen och spela innan vi sedan gick spelande upp på Tibrandshögen. En bättre kväll att stå däruppe och spela kan man knappt tänka sig. Nedför högen var det nog inte så många som vågade sig på att spela – det var snarare risk att råka stödja sig på stråken som vandringkäpp!

Väl tillbaka hos Astrid och Rickard fortsatte spel och gemenskap, och vi blev dessutom bjudna på gott fika. Vi tackar för en lyckad kväll!



FOLKMUSIKDAG UNDER OVIKENVECKAN

Onsdag 8 juli var det folkmusikeftermiddag på Fröjdholmen, Oviken, som en del av Ovikenveckan. Vädret var inte riktigt på arrangörernas sida då det blåste rejält.

Eftermiddagen inleddes med allspel kl 14. Tre låtar spelades; Jämtlands brudmarsch efter Per Danielsson, brudlåt efter Grott-Olle och Höjkörarvalsens av Anders i Logårn. Därefter spelade Ola Rörborn, Peter Roos och Henrik Wikström några låtar ur det häfte med Ovikslåtar som Ola Rörborn nyligen sammanställt. Det var ett välfyllt program som skulle hinnas med mellan kl 14 och 18.

Polskan som levande kulturarv illustrerades sedan med gruppen Mittlåt som tillsammans med fyra danspar visade upp Göran och Inger Karlholms upptecknade danser från Oviken till låtar efter bland annat storspelmannen Anders i Logårn.



Det var också dräktparad med många vackra folkdräkter. Torkel Johansson framförde musik på bland annat bockhorn och nävertrumpet. Ovikens unge riksspelman, Óskar Freyr Guðnason, höll konsert och workshop i folksång. Berit Bertilsdotter höll en nybörjarkurs i folklig dans där både äkta och falska nybörjade deltog. Det fanns även en del spelmän som ägnade sig åt buskspel inne i serveringen. Många hade nog gärna önskat mer tid för att träffas och buskspela, men det får kanske bli en annan gång.

FULLT MUSIKALISKT ÖS PÅ STOCKE TITT

På fredagskvällen 11 september samarrangerade Klubb Sam och Jämtland Härjedalens Spelmansförbund "Nordisk-keltisk folkmusikfest" i tre delar med dansworkshop, konsert och sedan spel till dans inne i Stockesalen.

Det blev en veritabel succé med glädjespridande musiker och en fullsatt entusiastisk publik i alla åldrar! Det var en folkmusikkvartett som gästade Östersund och Frösön denna kväll. Tidigare har de spelat i var sin duo, Fredy Samuel och Hampus i Bäckafall och Kristina och Justina i Woodland. De möttes, musikaliskt tycke uppstod och för fem år sedan började de spela ihop i..? Ja just det, Woodlands Bäckafall. Adrian Jones ansvarade för ljud och ljus under kvällen.

Gruppen består alltså av musikerna Fredy Samuel Lundh på nyckelharpa, Kristina Leesik på fiol, Justyna Krzyzanowska på "vanlig" harpa och Hampus Grönberg på gitarr. De varvade egenkomponerade låtar med traditionella sånger och även covers men med sin egenartade stil.



De sjöng på fem olika språk, svenska, engelska, gaeliska, franska och polska.

Först ut på kvällen blev en timmes folkdansworkshop för nybörjare med Nelly Brodén Lindkvist från Stockholm, vars anknytning till Jämtland består av två års folkmusikstudier på Birka folkhögskola. Vid sin sida hade hon Jens Comén som med sin saxofon bidrog med musiken. Det var många hågade dansare som dök upp till workshopen och schottis, slängdans och en danslek lärdes ut och provades på under timmen.

Det blev trångt på utlärningsdansgolvet men vad gjorde det när stämningen och glädjen var på topp! Nelly var duktig på att lära ut och framför allt avdramatiserade hon utläringen så att glädjen och lekfullheten fick företräde framför perfekta danssteg. Ett kanonbra sätt att bygga individuell trygghet så att folk vågar ge sig upp och dansa även om de aldrig gjort det förr. Den glädjefyllda stämningen höll sig sedan kvar under hela kvällen...

Workshopen avslutades och dansgolvet förvandlades till en konsertlokal när stolar sattes fram. Det kom så mycket folk, ett drygt sjuttital, att arrangörerna fick leta fram fler stolar och några ungdomar satte sig helt sonika på golvet. Halv åtta äntrade så Woodlands Bäckafall scenen och konserten började. Det blev en fantastiskt härlig och glädjefylld konsert och musikerna gjorde vad de kunde för att få publiken med på noterna. Och det fick de...

Dels genom att sjunga med i några låtar, dels genom att klappa händer eller vifta med armar, allt efter Fredys direktiv. När de spelade en låt från Bretagne fick de upp i stort sett hela publiken i en traditionell bretagnisk långdans, som i takt till musiken slingrade sig runt i lokalen och ut i den fina brittsommarkvällen.

Kvällen avslutades med spel till dans. Henrik Wikström tog sin fiol och började spela några polskor, så att dansen kunde börja och alla kvällens polskedansare få sitt lystmäte, lite grand i alla fall. Och Fredy, Kristina, Justyna och Hampus fick sig lite välförtjänt vila och möjlighet att packa ihop. Sedan tog Woodlands Bäckafall över och spelade till dans. Vi som hade deltagit i dansworkshopen fick med råge valuta för investerad tid och många möjligheter att testa våra nylärda danser och danssteg. När jag gjorde kväll och lämnade Stockesalen spelades och dansades det fortfarande för fullt...

Heléne Draheim, en i publiken

KALENDARIUM

Oktober

- 3 Spelträff i Tullingsås
- 7 Thuva Härdelin och Lelo Nika trio, Klubb SAM
- 17 Ungdomskurs Bilda
- 21 Mojna, Klubb SAM
- 22-24 Samspelshelgen i Sundsvall
- 25-26 Låtkurs i Snåsa
- 28 Bulgarian voices, Klubb SAM

November

- 1 Oktoberstämman i Uppsala
- 7-8 Folkmusiknatta i Falun
- 5-9 Hilmarfestivalen i Steinkjer

December

- 9 Merit Hemmingsson, Klubb SAM
- 29 Mellandagsbal



Vuxenkurs i Lusaflokojan under Jämtstämman