

Polska C-moll efter Fridolf Andersson

Carl lärde låten 1914 av Hendor Lindgren, Mårdsjön.
Han påpekar att lämplig dans till denna låt är senpolska.

Låten har starkt släktskap med småländska spelmännen Sven Donats
G-moll polska nr 42 och framförallt Andreas Dahlgrens C-moll nr 62

$\text{♩} = 100$ **A**

6

11 **B**

16

21 **C**

25 **D**

29