



Projektredovisning

Kulturens kapillärer

Projektnummer	Projekttitel
K1 0547	Jamtlis låtsamlingar i digitala verktyg
Organisation	
Jämtland Härjedalens spelmannsförbund	

Jag har rätt att företräda sökanden och intygar att uppgifterna är korrekta	
Förnamn	Beret
Efternamn	Bertilsdotter
E-postadress	stegvis.beret@gmail.com

Beviljad summa
40 000 kr

Genomförande

Kjell-Erik Eriksson berättar om sitt arbete med projektet:

“Under 2021 har jag påbörjat katalogiseringen av Jamtlis digra folkmusikarkiv. Det finns ca 300 inspelningar / rullband gjorda från 50 talet till slutet av 80 talet. Många av inspelningarna är gjorda av bl.a Ville Roempke som gjort ett stort arbete med att hinna intervju och spela in traditionsbärare i Jämtland Härjedalen under 1970 talet.

Eftersom Jamtli aldrig katalogiserat musikfiler förut i sökprogrammet “Sofie” var vi tvungna att pröva oss fram. Vi har även kollat andra alternativa sökprogram men till slut landat i att “Sofie” är det program som kommer att användas och som passar Jamtlis övriga sökbara material.

Originalbanden är rullband och har alla migrerats till digitala filer för flera år sedan. Filerna finns nu i sin hela längd, ca 30 min per band. Jag har börjat klippa upp inspelningarna i flera delar, ca 10-15 filer per rullband, så man kan klicka direkt på en specifik låt, visa eller intervju. Filerna läggs sedan in i Jamtlis databas ”Sofie” fil för fil med all information som finns kring traditionsbäraren och inspelningen. Mina kunskaper och kontakter gör att denna informationen fylls på. I dagsläget finns det nu 250 filer upplagda i programmet med spelmän, spelkvinnor, vissångare och vissångerskor från Jämtland och Härjedalen. Alla

filer innehåller namn på informanten, med all information som finns att tillgå runt personerna, födelse- dödsår, plats där dom bor, där dom är född mm. Även namn på vem som spelat in, var det spelats in, datum, vad som framförs på inspelningen, beskrivning av låtarna. Tanken är att det ska gå att söka på namn, landskap, socknar, låttyp, instrument mm.

Eftersom Jamtli aldrig förut lagt in musikfiler i sökprogrammet Sofie har vi behövt testa oss fram så att det blir på bästa sätt. Tillsammans med personal på Jamtli har jag hittat ett sätt som fungerar bra och är användarvänligt.

Berätta om konkreta resultat och vad projektet betytt för er förening

Projektet är fortfarande i sin linda. Det är ett stort och efterfrågat projekt som äntligen har börjat få sin form tack vare projektpengarna från Kulturens Kapillärer. Slutmålet är att samtliga inspelningar ska bli tillgängliga och sökbara för alla intresserade via sin hemdator.

Alla inspelningar är redan nu tillgängliga för alla som har möjlighet att besöka Jamtlis arkiv personligt (in real life) . De flesta inspelningar har dock en preskriptionstid av upphovsrätten på 50 år. Det betyder att de skyddas från offentligt nyttjande / spridande i 50 år från inspelningsdatum. De flesta av inspelningarna är gjorda under 70 talet så om några år kan det mesta vara tillgängligt från en hemdator.

Vi anser att projektet har lyckats så tillvida att analysen och strukturen av materialet är klart och igångsatt. Då vi inte lyckades lösa den planerade finansieringen med mer än 40 % så har vi inte nått slutmålet. Vår plan är att fortsätta söka finansiering på olika sätt för att nå målet för vårt spelmansförbund som är att bevara och sprida traditionell musik från vårt län.

Våra kunder/ utövare finns över hela världen och kan nu inom en snar framtid ta del av vårt musikarv på det moderna och användarvänliga sätt som datanätet erbjuder.

Beskriv den viktigaste lärdomen av projektet

Kjell-Erik: "Den viktigaste lärdomen är att vara noga med den digitala katalogiseringen av inspelningarna. Viktigt att det blir rätt från början för att kunna fylla på med nya dokumentationer. Tillsammans med personal på Jamtli så har jag lärt mig hur katalogiseringen blir bäst. Textmässigt under beskrivningen av filerna har vi utgått från bandprotokollen som följde rullbanden, men jag fyller i uppgifter som jag har i min vetenskap, allt för att materialet ska bli så komplett som möjligt. Jag har även kontakt med etnolog Ville Roempke som på ett professionellt sätt gjort de flesta inspelningarna från 70-talet.

Jämtland Härjedalens spelmansförbund delar gärna med sig av erfarenheterna kring katalogiseringen till andra spelmansförbund som står inför samma typ av projekt."

Berätta om vilka som tagit del av projektet

Projektet genomförs för Jämtland Härjedalens spelmansförbund, för Jamtlis arkiv och alla som är intresserade av jämtländsk och härjedalsk folkmusik. Under våren kommer folkmusikelever från Birka folkhögskola ha ett musikprojekt runt Jamtlis inspelningar och Kjell-Eriks arbete med katalogisering och tillgänglighet via databasen "Sofie".

Som nämnts ovan har länet många utövare/ konsumenter av både den traditionella musiken och dansen , spridda över världen. Ett antal spelmannslag är aktiva i länet och kommer att få stimulans i sin repertoar genom att lättare kunna botanisera bland låtar och personporträtt som berör den egna hembygden.

Genom att vårt spelmannsförbund ingår i ett nationellt nätverk kan vi sprida och ha utbyte kring de musikaliska kulturarven med alla förbund i Sverige.

Kommunikation

En sökbar lista över samtliga inspelningar från Jamtlis arkiv , finns på Jämtland Härjedalens spelmannsförbunds hemsida. Där går det att se vilka inspelningar och vilka låtar som finns på sökprogrammet ”Sofie”. Längre fram i projektet kommer det att framgå vilka inspelningar som är lyssningsbara online.

På vår hemsida www.jhspelmannsforbund.se finns denna utvärdering av projektet.

Vår plan är att erbjuda lokalpressen (3 lokala tidningar) att skapa ett reportage om projektet och sedan få det publicerat i Spelmannen (SSR:s nationella tidning)

Projektorganisation

Jämtland Härjedalens spelmannsförbund är organisationen / uppdragsgivaren för projektet genom ordföranden Beret Bertilsdotter.

Kjell-Erik Eriksson har på uppdrag av J/H spelmannsförbund ansvar för katalogiserings- och användarprocessen av materialet.

Samarbetspartners

Jamtlis museum och arkiv är en viktig samarbetspartner i detta projekt eftersom de är ägare av materialet och även har kunskaper i arkivering och katalogisering. Vi hoppas att de ser värdet av att dessa delar av det immateriella kulturarvet från J/H räddas för framtiden, görs användarvänligt och sprids över världen. Vi hoppas även att de vill vara behjälpliga med personalresurser och ekonomiskt stöd i nästa fas av projektet för att kunna slutföra katalogiseringen i ”Sofie”.

Vilka behov har er förening?

Vi inom J/H spelmannsförbund är mycket tacksamma för satsningen Kulturens Kapillärer genom Kulturalliansens försorg. En ideell intresseförening som vår , som inte är arrangörsförening, har i princip inga andra inkomster än medlemsavgifter och ett och annat lokalt kulturbidrag . Vi skulle definitivt ha störst nytta av ett liknande upplägg av sökbart ekonomiskt stöd för tillfälliga projekt kring det immateriella kulturarvet. Nya intervjuer , filmdokumentationer behöver göras för att rädda det levande kulturarvet av gammaldans, både som dans- och musikform. Självfallet vill vi i första hand söka stöd för att slutföra detta projekt med ”katalogiseringen av Jamtlis låtarkiv”. Även en nyutgåva av Ville Roempkes bok “ På spelmannsfärd med Lapp-Nils “ står högt på önskelistan.

Budget och utfall

Vi ansökte om 100.000 kr för att kunna arvoda vår utförare Kjell Erik Eriksson och erhöll en lovvärd summa på 40.000kr . Vår budget var realistisk och därför kommer vi att fortsätta söka ekonomiskt stöd på olika sätt för att Kjell Erik ska kunna slutföra det viktiga uppdraget att kunna bevara och sprida de förnämliga dokumentationerna gjorda under 50 - 80 talet inom det immateriella kulturarvet av låtar och visor och personporträtt från Jämtland / Härjedalen.

Intäkter

Beviljat stöd från Ideell kulturallians	40 000 kr
Beviljat stöd från andra bidragsgivare	0 kr
Övriga intäkter i projektet	0 kr
Total summa intäkter	40 000 kr

Utgifter

Redovisa vad stödet har använts till	Arvode: Kjell-Erik Eriksson 77 tim a 500kr = 38.500 kr JH förbundets ordförande deltog i symposium kring Kulturens Kapillärer 7 dec i Sthlm med utgifter på 1500 kr.
Total summa utgifter	40 000 kr

Övriga medskick till Ideell kulturallians kansli