

Helgurs i östjämtska låtar, i tradition efter Sigrid Edler, Sundsjö socken.

Sundsjö hembygdsgrd. 29-30 juni 2024

Avslutas med Spelträff sön 13.00

Kursen vänder sig till dig som musicerar, främst på fiol och är intresserad av att lära dig mer om östjämtska låtar. Men också att utveckla ditt spelande. Kursen består av två delar, vardera bestående av 2 st. 2-timmarspass.

Första delen är mer som en traditionell låtkurs. Vi lär oss ett antal Sundsjö-låtar (polskor, valser, brudmarsch?). Du får en introduktion till Sundsjö-traditionen, både gamla och nyare låtar och några av spelmännen/kvinnorna där. Vi visar också på skillnaden mellan öst- och västjämtska låtar. I samband med det diskuterar vi kring tradition kontra förnyelse. Vi tittar också på hur de olika låttyperna passar till dans.

I den **andra delen** diskuterar vi **tolkning, frasering och stråkföring**. Vi använder oss av delvis samma låtar. Vi fokuserar här mer på hur och varför du/vi spelar låtarna som vi gör. Alternativa spelstilar och dessutom tekniska finesser. Skillnaden mellan att spela till dans respektive konsert.

Denna del blir mer krävande speltekniskt, men kan vara nyttig även om du just nu inte klarar av allt. Den kommer också att innehålla en föreläsning: "Jaget, Miget och hur vi lär oss spela instrument". Hur hanterar vår hjärna en så komplex uppgift som att spela ett instrument. Kan vi, om vi är medvetna om detta, utveckla vårt spelande, både tekniskt och artistiskt?

Lärare på kursen blir Börje Hansson och Örjan Mattsson

[Länk till Fullständigt program](#)